

# J ATESTE

Barrette secteur  
Vibex

Granada Platinum



Grande nouveauté Vibex de ce premier trimestre, la barrette secteur Granada Platinum est en quelque sorte le point culminant de la philosophie du fabricant espagnol, le sommet de son art, l'aboutissement d'investigations à propos du secteur et de la façon dont on peut l'affranchir de l'agression des pollutions sournoises, diverses et variées. Quand on aborde le problème du secteur, on évoque fréquemment et à juste titre les affres des ondes EMI et RFI, ces signaux hautes fréquences qui s'immiscent partout dans un système si on ne prend pas soin de les bloquer en début de chaîne. On parle également de la circulation de courants parasites de mode différentiel et de mode commun, ce dernier étant la bête noire des concepteurs, car circulant dans le même sens sur chaque conducteur avant de reboucler à la masse. Nombre de constructeurs sont spécialisés dans ces deux types de chasse aux bruits et proposent ses barrettes équipées de filtres internes assez souvent efficaces. Chez Vibex, on agit depuis plus de 25 ans dans ces directions. Le catalogue sans cesse renouvelé propose notamment une prise murale Schuko VS1 réalisée en Krión, un matériau synthétique non conducteur et non magnétique utilisé pour la première

fois au monde sur un appareil high-end par Vibex, amortie par une couche amortissante en élastomère et à contacts plaqués rhodium, matériau dont la conductivité moyenne stoppe d'office la propagation des hautes fréquences parasites. La Granada Platinum reprend ces fondamentaux sublimés par quelques améliorations techniques essentielles. La barrette dispose de huit embases Schuko Vibex dont les contacts ont reçu un placage en titane de 2 microns, l'embase IEC d'entrée est une Oyaide à contacts plaquées palladium sur platine. Le corps de la Granada est un assemblage de plaques en Krión usinées dans la masse et amorties par de l'Alpha Gel (fluide colloïde et silicone, invention japonaise) comme tous les composants internes. La visserie est systématiquement non métallique et ne peut donc servir d'intermédiaire de transit pour les parasites. L'ensemble repose sur quatre pieds en titane massif. Les fils conducteurs Neotech de section supérieure à 3 mm<sup>2</sup> sont en cuivre solide UP-OCC (Ultra Pure Ohno Continuous Casting) dans une gaine en téflon extrudé. Ils sont soudés dans les embases Schuko avec de la soudure Mundorf à forte proportion d'argent et d'or. Le câblage interne est réalisé en direct sans circuit imprimé. L'implantation interne adopte une nouvelle géométrie

**Fiche technique**  
Origine : Espagne  
Prix : 5 500 euros  
Dimensions :  
483 x 68 x 132 mm  
Poids : 3,75 kg  
Sorties : 8 embases Schuko  
Consommation maxi :  
10 A sous 230 VAC  
Contact :  
[www.aphroditemelody.com/fr](http://www.aphroditemelody.com/fr)



qui améliore sensiblement le contrôle des résonances et de leur propagation au sein des composants. Bien que la construction de la Granada Platinum se situe au-delà de la plupart de ses rivales, elle se différencie fondamentalement par l'intégration d'un double filtre DC qui retire toute composante continue du secteur. Cette présence de DC sur l'AC est principalement causée par la forme asymétrique et interrompue des courants consommés par les alimentations à découpage de nos électroniques modernes (ordinateurs notamment). Elle affecte le fonctionnement des transformateurs d'alimentation des électroniques audio, car le champ magnétique va distordre, le transformateur va alors générer du bruit, va chauffer et va perdre une partie de ses performances. Plus le transformateur sera de faible puissance, plus le phénomène aura des répercussions importantes. La barrette garantie 5 ans nécessite un rodage d'environ 500 heures pour libérer tout son potentiel.

### **ECOUTE**

La mise en place de la Vibex en lieu et place de notre barrette repère se concrétise d'emblée par une amélioration de la précision de

focalisation des sources et par un naturel accru des timbres dont un aigu très pur. Les différences technologiques de la Granada Platinum s'avèrent donc très efficaces.

Sur « Luka » par Suzanne Vega au festival de Montreux, l'artiste et sa guitare semblent clouées sur leur position, avec un détournement absolument incroyable et une image stéréo d'une stabilité en béton. Les capacités dynamiques sont excellentes malgré une petite réserve sur les microdétails non pas gommés mais un peu dans l'ombre et sur les extinctions de notes plus courtes qu'avec notre barrette de référence. Ce qui se traduit par une scène sonore disposée avec moins d'ampleur et néanmoins totalement réaliste.

### **VERDICT**

La Vibex Granada Platinum s'inscrit comme la digne descendante des précédents modèles qui ont établi la réputation mondiale de la marque. Le fabricant espagnol maîtrise son sujet, il le démontre avec cette barrette majuscule.

Dominique Mafrand